



8 décembre à 19h  
9ème édition 2022

# P'TIT FESTIVAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE DE ROCHEFORT

Un Festival organisé par Malagne - Archéoparc de Rochefort,  
en partenariat avec le Centre Culturel des Roches

## LE PATRIMOINE EN PÉRIL

Entrée gratuite sans réservation



 DE LA TOMBE AU CHAR

 SCHMERLING : UNE ÉTINCELLE DE LUMIÈRE

 LA GROTTTE COSQUER, UN CHEF-D'OEUVRE EN SURSIS

 NOTRE-DAME DE PARIS, VAISSEAU DE PIERRE ET DE FER

 NOTRE-DAME, LE CHANTIER NUMÉRIQUE

 ESRA

Centre Culturel des Roches de Rochefort - Rue de Behogne 5 - 5580 Rochefort

Tél. 084/22 21 03 - malagne@malagne.be - www.malagne.be -  /malagne

# UNE SOIRÉE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

19h00 Projection des documentaires

**18** **De la tombe au char** - Reconstitution du char protohistorique de Sberchamps-Savenière (Libramont - Belgique)  
**2022 - 40' - Réalisation : Julie Cao Van - Production : Musée des Celtes**

*Première mondiale*

L'équipe du Musée des Celtes a décidé de travailler sur une nouvelle hypothèse de char en exploitant les sources archéologiques issues de la tombe à char de Sberchamps-Savenière. Découvrez comment ils ont pu relever ce nouveau défi !



**18** **Schmerling. Une étincelle de lumière - 2021 - 14'36**  
**Réalisation et production : De Capes et De Mots et Smala Cinéma**

Liège, 1829. Ch.-Ph. Schmerling est un médecin passionné d'anatomie comparée. Il surprend des enfants jouant avec d'étranges ossements, de grande taille... 30 ans avant Darwin, histoire d'une quête acharnée pour faire briller, dans les brumes du passé lointain, une étincelle de savoir.



**18** **La grotte Cosquer, un chef-d'œuvre en sursis - 2021 - France - 52'**  
**Réalisation : Marie Thiry - Production : GEEDON programmes, ARTE et NHK**

Face à la menace de la montée des eaux, scientifiques et artistes se mobilisent pour reproduire les chefs d'œuvre de la Grotte Cosquer et percer leurs secrets vieux de 30 000 ans.



**18** **Notre-Dame de Paris, vaisseau de pierre et de fer - 2021 - 10'43**  
**Réalisation : Pierre de Parscau - Production : CNRS Images**

Deux ans après l'incendie de 2019, Notre-Dame de Paris est le théâtre d'une gigantesque enquête scientifique menée pour percer les secrets de la cathédrale et aider à sa restauration.



**18** **Notre-Dame, le chantier numérique - 2020 - 4'36**  
**Réalisation : Nicolas Baker - Production : CNRS Images**

Le vaste chantier de restauration de Notre-Dame de Paris s'accompagne d'un projet scientifique tout aussi ambitieux : un chantier numérique de grande ampleur...



**18** **Esra - 2021 - 4'30**  
**Réalisation : Aymna Mehrez et Neve Zucca - Production : OTOXO Productions**

Court portrait d'une artiste turque, Esra Yardımcı, basée à Barcelone et pratiquant le Tazhib. Cet art traditionnel de l'enluminure est menacé à une époque où les manuscrits n'existent presque plus.



22h00 Le patrimoine en péril : échanges entre le public et les experts

22h30 Bar ouvert